

高校の3年間
ずっとふたりで喋ってた

菅 ボクらふたりが知り合ったのは、高校1年の時なんです。

宇治原 そうそう、で、3年間ずっと一緒にいたんですよ。

菅 …理由はね、皆さんなんとなくお気付きやと思いますけど、宇治原さん、ボクしか友達いなかったんです。

宇治原 そんなことない！と強くも言えないんですけどね、ここは(笑)。

菅 だからねえ、ずっとふたりで喋ってました。で、高3の時かなあ、進路の話になつてね、将来何になろうかと。その時に、これだけふたりで喋ってたのが楽しいなら漫才師になろうか、言うてね。漫才なんかそれまで一回もやったことないのに。安易でしょ(笑)。それでボクが「宇治原成績ええし、芸人なった時に売りになるかもしれんから、京大行ったら？」言うたんですよ。

宇治原 そうそう、芸人なるって決めてからね、ちゃんと京大入りました。

菅 宇治原さん、友達がボクしかおれへんから、ボクの言うこととすこい聞くんですよ。

宇治原 いや、そういうことやない！

菅 もう、犬みたいなもんでね。「ワン、ワン、ワン、やりませ！」言うて。

宇治原 誰が犬や！「ワン、やりませ！」「やりませ、ワン」

なら分かるけど。
菅 分かるんや(笑)。
自分と相手の共通の話題を見つけてみよう

菅 せっかくなんで皆さんとも、直接話してみたいなと思ってるんですけども。

宇治原 そうですね、事前にアンケートで質問を貰ってるんで、それに答えてみましょうか。

菅 じゃあ早速質問を読みますね。「接客のアルバイトをしているのですが、それ以外の場で自分から人に話しかけたりするのが苦手です。人見知りを克服する秘訣を教えてください」ということなんですがこれを書いてくれたのは？

追大生 ハイ(挙手)。
菅 バイトは何をしているの？
追大生 カフェのホールです。

菅 それはできるんやね？
追大生 はい、役割としてスイッチが入るので。

菅 なるほどね、それなら友達とも「仕事や！」と思つて接したらいいんじゃない？

宇治原 無茶苦茶言うな！
どんな生き方や！



追手門学院大学客員教授

ロザンの誌上講義!

笑いとおコミュニケーション

本学客員教授のお笑いコンビ「ロザン」が、11月3日(月・祝)の将軍山祭にて、参加した小学生から70代までの“学生”を前に公開授業を行った。ここでは「笑いとおコミュニケーション」と題されたその授業の様様を、一部抜粋してお届けする。

菅 (笑)。仕事としては大丈夫やけど、普段は人と話すのが苦手なんや？

追大生 そうですね。初対面の人に自分から話しかけられなくて、話しかけられるのを待つてしまうんですよ。

菅 そっか。何を質問していいかが分からないんかな？ じゃあちょっと試しに、宇治原さんに質問してみてもいいよ。興味あること何でもいいよ。

追大生 ……
菅 全く興味ないやん、宇治原さんに。気持ちはまあ分かるけども。

宇治原 分かるんか！
菅 でも、今ちょっと分かった、質問されたら普通に受け答えできてたのに、質問するのは困つてしまう感じが…：そうねえ、一回自分で質問項目をできるだけいっぱい書いてみたらどう？ 出身地、とか、取つてる授業、とか、先生、とか。

宇治原 訓練にはなるよね。
菅 自分と相手との共通するポイントを見つけていったらいいんじゃない？ それなら聞きやすいし、自分も話せるしね。これならできそう？

追大生 はい、頑張つてみます。
宇治原 悩んでるってことは、話したいって気持ちはあるってことやからね。それがあれば全然大丈夫でしょ。あとは菅さんが言った方法でもいいし、いろいろ試してみればいいと思う。

追大生 有難うございます。
菅・宇治原 頑張つてね！

Hirofumi Suga
菅 広文 先生

Fuminori Ujihara
宇治原 史規 先生

1996年8月にコンビ結成。漫才師として活躍するかたわら、「クイズ」をはじめとする教養バラエティ番組への出演や著書「京大芸人」「京大少年」「京大芸人式日本史」などで、学びの分野にも大きく貢献。2011年3月には、第四回国際教育学会・館料(たちただす)賞を受賞している。2014年9月、追手門学院大学客員教授に就任。