



**親子で“参加する”演劇鑑賞
演劇で親子のコミュニケーションについて考える**

追手門学院大学（大阪府茨木市、学長：川原俊明）は、社会学部コミュニケーション・表現プログラムが展開する舞台表現プロジェクト(STEP)で、平田オリザ作の演劇作品「サンタクロース会議」を観客を巻き込んだ親子参加型演劇として公演します。

この演劇は、演劇のプロと学生がタッグを組んで行われる産学官連携事業です。

同期間に開催される追手門学院大学の大学祭「将軍山祭」の中で行なわれ、学生や地域住民などを来場者に迎えます。劇中の一部では観客の親子に声をかけ、会場一体となった親子参加型演劇を作り上げます。日頃育児や仕事に忙しい毎日をお過ごしの方御さんと共に、楽しい一時を過ごして頂きます。

報道関係の皆様におかれましては、事前告知や学生の取り組みについてご取材くだされば幸いです。

- 1. 作品名 「サンタクロース会議」
- 2. 公演日程 2018年10月27日(土) 開演 13:00～
10月28日(日) 開演 11:00～ / 14:15～
※2日間で3ステージ。開場は開演時間の15分前。
- 3. 定員 各回50名
- 4. 会場 追手門学院大学5号館6階 5605教室(大阪府茨木市西安威2-1-15)
- 5. 料金 無料
- 6. 内容 子どもたちにとって夢のような存在であるサンタクロースについて、子ども達が抱く素朴な疑問。そんな疑問に答えるべく、大人たちが議論をしていくなかで、観客の親子にも声をかけながら舞台を進めていく。
- 7. 参加学生 37名
- 8. ゲスト出演 キャスト：高安 美帆（エイチエムピー・シアターカンパニー/舞夢プロ）
舞台監督：ニシノ トシヒロ（BS-II） 西野真梨子
協力：古川隆司（追手門学院大学）
- 9. 作・演出 作：平田 オリザ 演出：横田 修(追手門学院大学 社会学部 講師)

STEPとは

追手門学院大学社会学部コミュニケーション・表現プログラムが展開する舞台表現プロジェクトで Stage Expression Project の略。学生とプロのアーティストが、がっちり手を組んで、一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の制作を目指すなかで、学生のコミュニケーションスキルや他者との協調性を身につけること目指します。2016年9月に設立され、今年で3年目。過去4回の公演で650名を動員。

この資料の配付先：大阪科学・大学記者クラブ、北摂記者クラブ等

【発行元】 追手門学院 広報課 TEL：072-641-9590 足立・谷ノ内

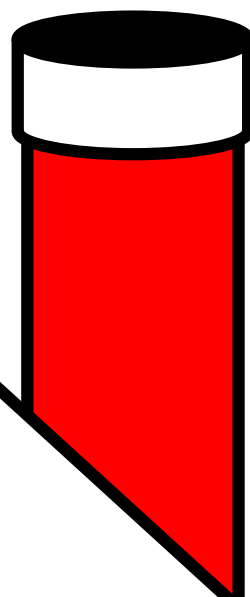
第1回チャレンジ企画

サンタクロース会議

作 平田オリザ
演出 横田修



親子^①と一緒に楽しめる！
親子参加型演劇！！



【大阪公演】

10月27日(土) 13:00
28日(日) 11:00 / 14:15

* 受付開始・開場は開演の15分前

会場 追手門学院大学5号館6階 5605教室

【静岡公演】

12月8日(土) 14:00
18:30

* 受付開始・開場は開演の15分前

しろこ げきじょう
会場 白子/劇場

料金 無料

主催:追手門学院大学×AICE

提携:白子/劇場



【大阪公演】(追手門学院大学将軍山祭参加作品)

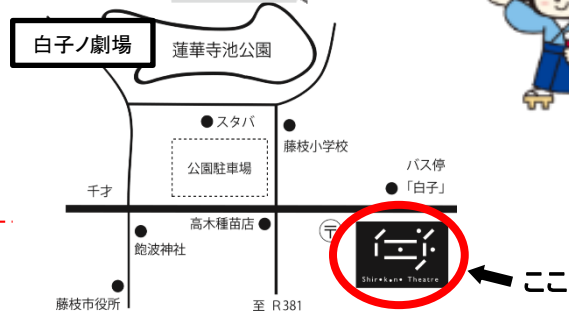
2018年10月27日(土) 13:00

28日(日) 11:00 / 14:15

* 受付開始・開場は開演の15分前

会場 追手門学院大学5号館6階 5605教室

・JR茨木駅、阪急茨木市駅からスクールバスで20~25分。バスは8:20~17:00の間10分間隔で運行(スクールバス乗り場下図)



親子で楽しむのー!



【静岡公演】

2018年12月8日(土) 14:00 / 18:30

* 受付開始・開場は開演の15分前

会場 白子ノ劇場 (〒426-0018 静岡県藤枝市本町2-7-5)

・藤枝駅北口より、しずてつバス中部国道線「白子」下車すぐ(地図、右図)

料金 無料(両会場とも)

予約方法

右のQRコードを読み取りリンク先に必要事項を記入の上、送信し、予約ください。

③ QRコードが読み取れない場合は下記の問い合わせ先に観劇希望日時・代表者名・人数・お電話番号を記入の上、ご予約ください。



問い合わせ先

[Twitter](#) / [Facebook](#)も更新中

メール : otemon.step.f1@gmail.com

Twitter @otemon_step

お電話 : 050-6873-5048 (STEP制作部担当 林)

Facebook @OTEMON.STEP

親子参加型演劇とは?

劇中、客席のお子様、保護者の皆様に向けて質問を投げかけます!

舞台の役者と共にサンタクロースについて考えていきましょう!

* 3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

* 客席は前方が子ども席、後方が大人席と分かれておりますが、未就学児童は、保護者の方といっしょにご入場ください。

この公演は...

・追手門学院大学社会学部コミュニケーション・表現プログラム舞台表現プロジェクト【STEP】

【STEP】は、追手門学院大学社会学部コミュニケーション・表現プログラムが展開する舞台表現プロジェクト(Stage Expression Project)の略称です。学生とプロのアーティストががっちりタッグを組んで、一般の観客の鑑賞に堪える舞台芸術作品の制作を目指します。社会学部のプロジェクトですが、全ての学部の大学生が参加しています。

・平成30年度大阪府消費生活センター委託事業「大学生期における消費者教育推進事業」産学協働人材育成機構AICEを活用した大学生による消費者教育推進の取り組み～自立化に向けたリーダー会の活動づくりをめざして～

消費者として自立した判断能力を持ち、社会に出たときには消費者市民社会の実現に向けて消費者教育活動の中核を担う人材育成を目的とした「大阪府消費者教育学生リーダー養成」プロジェクトの一環として、追手門学院大学では消費者問題をテーマとした演劇を行います。

作 平田オリザ 演出 横田修(タテヨコ企画 / 追手門学院大学 社会学部社会学科 専任講師)

ゲスト参加

キャスト 高安美帆(エイチエムピー・シアターカンパニー / 舞夢プロ)

舞台監督 ニシノ トシヒロ(BS-II) 西野真梨子

協力 古川隆司(追手門学院大学 社会学部社会学科 准教授)

参加学生(50音順・追手門学院大学生)

池田駿介 大橋一哉 岡祐太 岡田瑛南 岡留侑吾 柿田一輝 加藤桃佳 川井脩平 川口海渡 北村優生 小杉拓未
西岐賢人 佐竹新太郎 下茂太一 高山廉哉 瀧野瑛弘 豊島将己 仲野瑠花 林幸人 林昌宏 比屋根星花 平田ひなの
益田愛恵里 松田早瑛 宮村友樺 森崎拓弥 山田諒奈 山本美桜



主催:追手門学院大学×AICE 提携:白子ノ劇場

