



## 学生が実話から脚本・舞台化。クラウドファンディングで応援募る 障がい乗り越えた歌手の半生を演劇で披露

表現活動を通して主体性を磨き、他者との協働力などを学ぶ追手門学院大学（略称：追大、大阪府茨木市、学長：真銅正宏）の社会学部舞台表現プロジェクト（通称 STEP）は、学生が実話をもとに一から脚本化し、先天性の障がい乗り越え夢を追いかけたミュージシャンの半生を描いた劇を、6月17日～20日に公演します。

本作は、上唇などが裂ける先天性の疾患「口唇口蓋裂」が原因のいじめを乗り越え、好きな音楽で夢をかなえた大阪市在住のシンガーソングライターYOU氏の生き方に勇気づけられた学生が、直接脚本化を打診し、インタビューをして書き上げたものです。自身の境遇を乗り越え、ミュージシャンの夢を追いかけた道りを、幼少期から揶揄われた中高時代、家族や仲間との関係、バンドメンバーとの出会いまでリアルに描いています。

2021年11月にはラジオドラマを制作し、コミュニティFMで配信していましたが、さらに多くの人に演劇という形で勇気づけたいと、公演を企画しました。

また、この活動に賛同頂ける方からの応援をクラウドファンディングで受け付けています。



「鼻曲がりと言われた少年」公演チラシ

### ◆公演情報

【作品名】鼻曲がりと言われた少年

【公演日/会場】2022年6月17日（金）開演 18:30～ @追手門学院大学 安威キャンパス  
6月18日（土）開演 14:00～ @追手門学院大学 安威キャンパス  
6月20日（月）開演 18:30～ @追手門学院大学 総持寺キャンパス

【料金】無料

【申込方法】以下の事前予約フォームから予約、もしくは当日入場可

安威キャンパス : [https://stage.corich.jp/stage/142429/ticket\\_apply](https://stage.corich.jp/stage/142429/ticket_apply)

総持寺キャンパス : [https://stage.corich.jp/stage/143777/ticket\\_apply](https://stage.corich.jp/stage/143777/ticket_apply)

【出演】追手門学院大学 舞台表現プロジェクト2・3年生の学生5名

【作/演出】作)川島 武士（社会学部社会学科3年生）

演出)横田 修（追手門学院大学社会学部 准教授）

### ◆クラウドファンディング プロジェクト概要

【プロジェクト期間】5月18日（水）～6月12日（日）

【目標金額】30万円

【プロジェクトサイト】CAMPFIRE <https://camp-fire.jp/projects/view/472606>

この資料の配付先：北摂記者クラブ、大阪科学・大学記者クラブ等

【発行元】 追手門学院 広報課 TEL: 072-641-9590 谷ノ内・仲西

## 追手門学院大学 社会学部表現舞台プロジェクト STEP 概要



2016年9月に追手門学院大学社会学部から生まれ、演劇を通じた表現活動からコミュニケーションスキルや他者との協働力を学ぶ舞台表現プロジェクト。STEPはSTage Expression Projectの略。学生とプロのアーティストが一般の観衆の鑑賞に堪える舞台芸術作品の創作を行う。大阪だけに留まらず静岡や東京でも演劇公演を開催。本学が推進するWILプログラム(行動して学び、学びながら行動する教育プログラム)にも認定されている。

### YOU氏プロフィール オフィシャルホームページより引用 (<https://www.you-glowlys.com/profile>)

#### YOU (シンガーソングライター)

1982年生まれ、大阪出身。先天性異常の1つ【口唇口蓋裂】という障害と【在日コリアン】というルーツを持って生まれる。11歳の時に両親に連れられて行った大阪城ホールで初めてバンドのLIVEに触れギターを始める。その後14歳の時に同級生と共に【おかん】というバンドを結成。17年間のバンド活動を経て、大阪城ホールでの単独公演での夢を叶える。

おかんの活動と並行して自身の体で伝えたい想いを胸にソロでも活動を始める。生まれ持った【障害】と【血】。その体で感じてきた人生を断片的に切り取り音楽として奏でることによって多くの人へのメッセージを届けている。また【同じ障害を持つ子供たちの力になりたい】と顔には口唇口蓋裂の傷跡をそのまま残している。ありのままの姿でステージで輝きを放つことで、その姿を通して多くの人のコンプレックスやハンディに対するネガティブな想いを和らげることができるようにと願いを込めてステージに立ち続ける。

### 演出家プロフィール

#### 横田 修 (劇作家・演出家)

筑波大学卒業後に劇団「青年団」入団。1999年劇団「タテヨコ企画」結成。劇場に拘らずギャラリーや幼稚園を会場に演劇作品を発表。東京の小劇場シーンにて活動を展開。2016年より名作戯曲をモチーフにした作品をもって東京・大阪の二都市ツアーを開始。近年の作品に『誰かの町』(2021)『家族のカタチ』(2022)がある。追手門学院大学社会学部准教授。

### あらすじ

「口唇口蓋裂」という先天性の障がいを持って生まれたYOU。クラスの人気者だった幼少期からひどくからかわれ始めた中高時代。だが、そんな壁があったからこそ強い家族の絆や、音楽との出会い、バンドメンバーとの出会いがあった。「口唇口蓋裂」を持って生まれてもなお、夢を追いかけ続けるYOUは、自分のありのままの姿を舞台に乗せる。そして、夢にまで見た大阪城ホールへ。障がいを持って生まれても大丈夫…